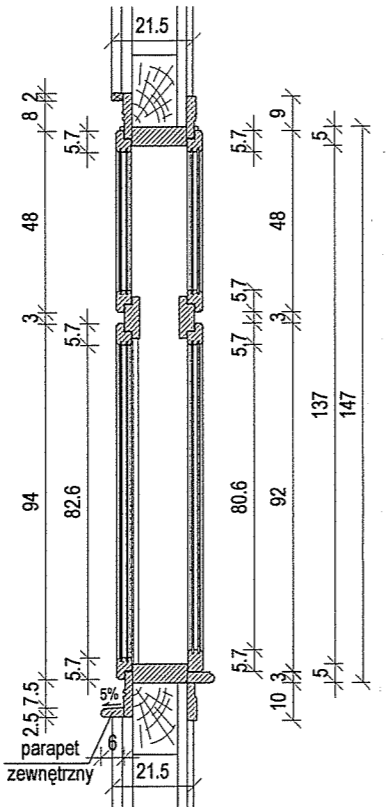
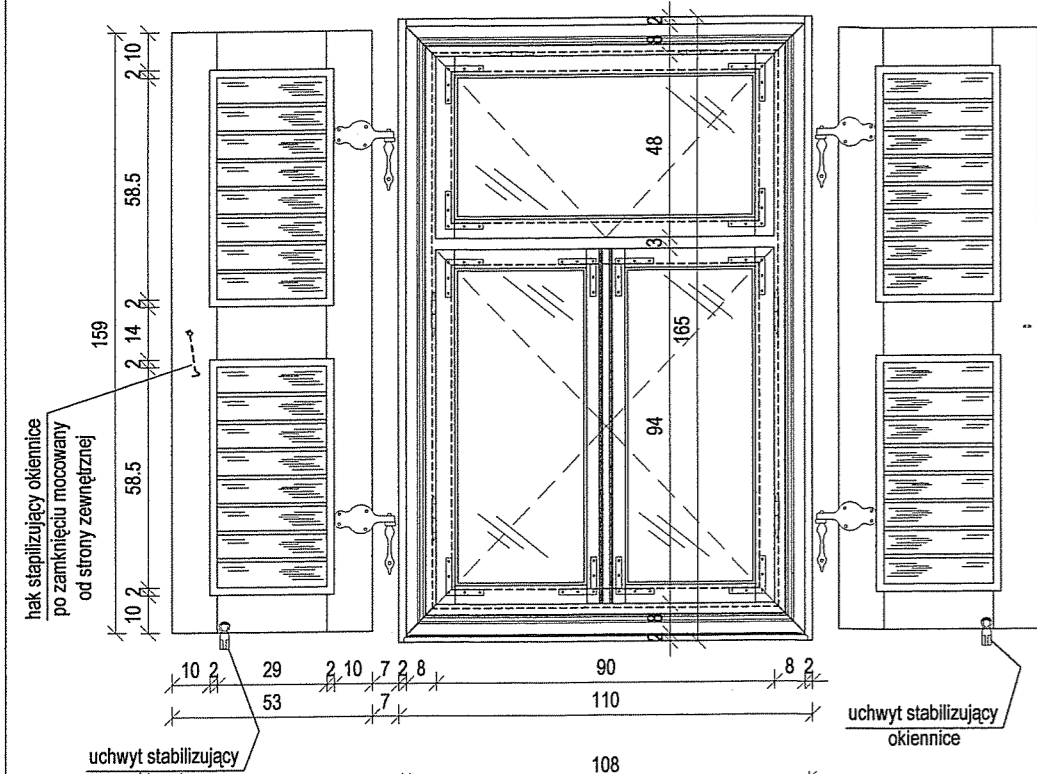


OKNA SKRZYNKOWE - POLSKIE WYKONANE NA INDYWIDUALNE ZAMÓWIENIE Z DREWNA DĘBOWEGO O KROJU I PODZIAŁACH WZOROWANYCH NA OKNACH HISTORYCZNYCH ZACHOWANYCH NA OBIECKIE

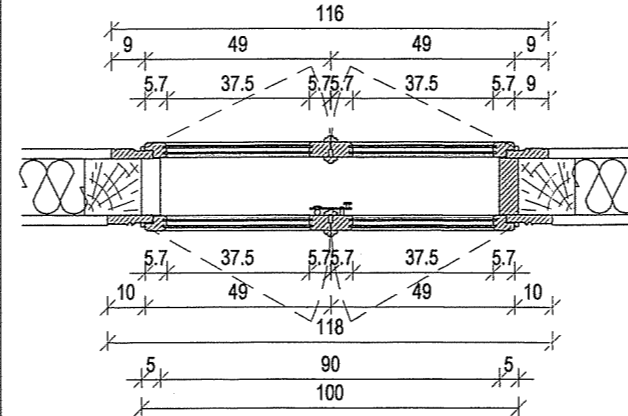
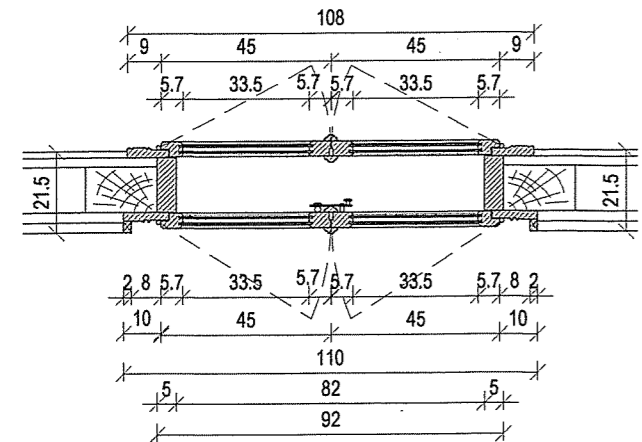
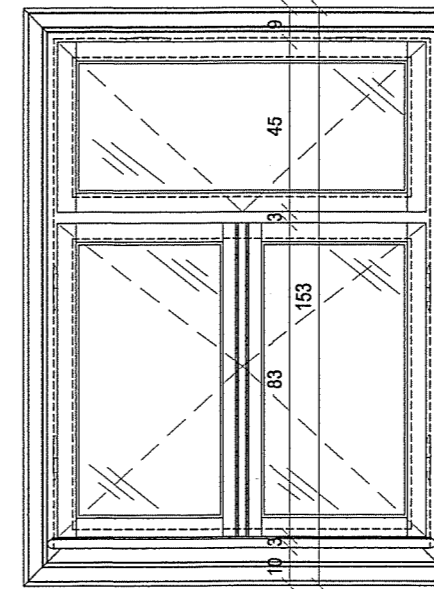
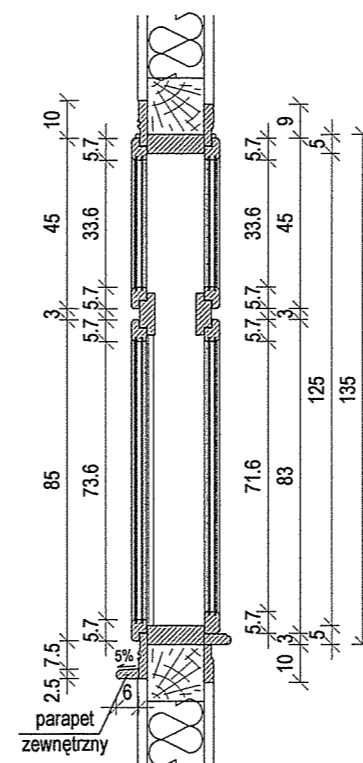
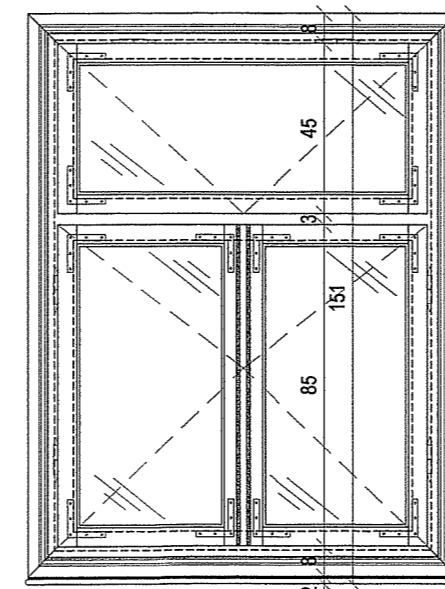
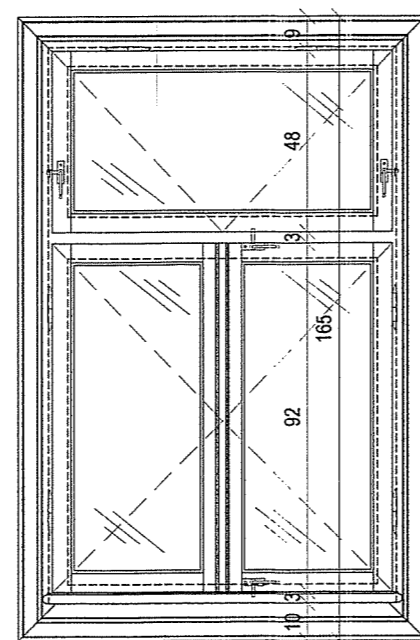
O1 92/147 + okiennice zewnętrzne o wym. 53x159 (jedno skrzydło)

O2 100/135

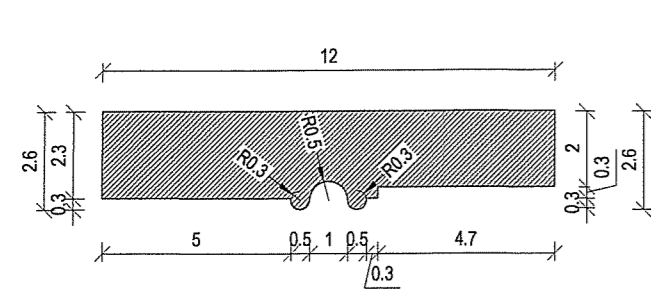
WIDOK OD ZEWNĄTRZ



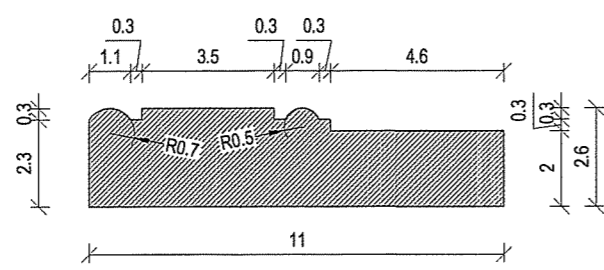
WIDOK OD WEWNĄTRZ



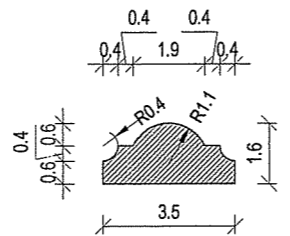
Obramowanie zewnętrzne skala 1:2



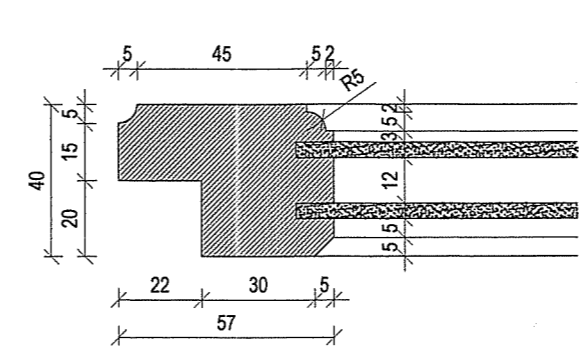
Obramowanie wewnętrzne skala 1:2



Listwa ozdobna skala 1:2



Detal zdobienia ramiaków skala 1:2



Uwaga:

Wszystkie okna i okiennice wyposażać we wszystkie niezbędne okucia, zawiasy, zamknięcia, zawrotnice, uchwyty stabilizujące, haki zamykające itp. elementy stalowo-mosiężne stanowiące repliki istniejących. Dodatkowo dla okien parteru należy stosować okucia obwiedniowe z demontowalną kławką. Wszystkie okna na wewnętrznych skrzydłach należy wyposażyć w kontraktryony umożliwiające podłączenie instalacji SWIN. Dla okien parteru w zewnętrznych skrzydłach stosować szyby antywłamaniowe P4, zaś dla okien poddasza szyby P2. Dokładny wzór poszczególnych elementów należy ustalić z Inwestorem i Użytkownikiem obiektu. Szczegóły zgodnie z opisem technicznym niniejszego opracowania.

UWAGA:

- Dane zawarte na niniejszym rysunku należy traktować jako wytyczne ogólne. Szczegóły formy, kształtów i podziałów należy opracować w wytwórni na podstawie zdemontowanych drzwi oryginalnych zachowanych na obiekcie.
- W przypadku uzasadnionych względami technicznymi, dopuszcza się możliwość zastosowania elementów (profilu) o większej grubości i szerokości, przy jednoczesnym zachowaniu wskazanych na rysunku proporcji.
- Wszystkie szprosy wykonać jako konstrukcyjne.
- Każde z drzwi (każdą sztukę) należy wykonać w dostosowaniu do wymiarów otworów drzwiowych pomierzonych na placu budowy.
- Okucia i kławkę jeśli to możliwe wykorzystać historyczne.
- Przed przystąpieniem do realizacji stolarki należy przedstawić propozycję rozwiązań Inwestorowi i architektowi.
- Wymiary podano w centymetrach.

A	12.10.2016	Opracowanie podstawowe	
Wydanie	Data	Opis	Projektant

Investor (Zamawiający):  
**Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu**  
 09-200 Sierpc, ul. Narutowicza 64

Biuro projektów:  
 Biuro Projektów /Design Office/Ingenieurbuero  
**EMGIEprojekt Sp. z o.o.**  
 25-415 Kielce, ul. Górna 20  
 tel: 41-343-27-00; fax: 41-344-19-91; e-mail: biuro@emgieprojekt.pl

Investycja:  
**REMONT, PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA NA CELE ADMINISTRACYJNE I WYSTAWIENNICZE BUDYNKÓW WCHODZĄCYCH W SKŁAD MUZEUM MAŁEGO MIASTA W BIEŻUNIU ODDZIAŁ MUZEUM WSI MAZOWIECKIEJ W SIERPCU BUDYNEK NR 1 - DOM POETY**  
 09-320 Bieżuń, ul. Zamkowa 4, dz. nr ewid. 1065/8 obręb Bieżuń

Tytuł rysunku: <b>STOLARKA OKIENNA</b>		Skadunek: PROJEKT WYKONAWCZY	
Funkcja:	Imię i nazwisko:	Nr upr.:	Podpis:
Projektant:	mgr inż. arch. Anna Krzyżak (spec.: architektoniczna)	SW-8/2003 SW-0123	<i>Anna Krzyżak</i>
Projektant:	mgr inż. Marcin Kobryn (spec.: konstrukcyjna)	SWK/0013/OWOK/06	<i>Marcin Kobryn</i>
Asyst. projekt.:	mgr inż. Małgorzata Sarpruch		
Asyst. projekt.:	mgr inż. Ewa Otubiec		
Branża:		ARCHITEKTURA	
Nr umowy:		DzAI 281/03/16	
Data:		PAŹDZIERNIK 2016	
Skala:		1:20	
Format rysunku:		297x630	
Rysunek Nr:		MMM-PW-B1-AK-18	
Wydanie:		A	

Uwaga:  
 Niniejsza dokumentacja ani żadna jej część nie może być powielana ani rozpowszechniana za pomocą urządzeń elektronicznych, mechanicznych, kopiujących, nagrywających i innych bez pisemnej zgody właściciela praw autorskich: Biura Projektów EMGIEprojekt Sp. z o.o.