

UWAGA:

1. Wszystkie projektowane elementy drewniane należy wykonać z drewna klasy co najmniej C27 / D30 (w zależności od gatunku), zaimpregnować przed korozją biologiczną i zabezpieczyć do stopnia nierozprzestrzeniającego ognia (NRO) - zanurzeniowo lub ciśnieniowo (nie dopuszcza się możliwości zabezpieczenia powierzchniowego). Wszystkie istniejące elementy drewniane (przewidziane do odzyskania) należy zaimpregnować przed korozją biologiczną i zabezpieczyć do stopnia NRO - natryskowo.
2. Na styku elementów żelbetonowych / murowanych / kamiennych i drewnianych elementów należy wykonać podwójną izolację z papy asfaltowej.
3. Należy zapewnić wentylację przestrzeni podpodłogowej (podłoga na legarach) poprzez otwory wentylacyjne 12x12 cm rozmieszczone w podwalinach drewnianych elewacji podłużnych - szt. 12 (po 6 szt. na każdej z elewacji podłużnych). Otwory należy zabezpieczyć kralkami wentylacyjnymi wykonanymi ze stali nierdzewnej szlifowanej, dopasowanymi do wielkości otworów.

UWAGI:

1. OTWORY I PRZEJŚCIA INSTALACYJNE ROZPATRYWAĆ W OPARCIU O WSZYSTKIE OPRACOWANIA BRANŻOWE.
2. OBUDOWY KANAŁÓW I PRZEWODÓW INSTALACYJNYCH WYKONAĆ Z PŁYT G-K NA STELAŻU SYSTEMOWYM.
3. WSZYSTKIE RYSUNKI TEGO OPRACOWANIA NALEŻY ROZPATRYWAĆ RÓWNOCZEŚNIE Z RYSUNKAMI TECHNICZNYMI POZOSTAŁYCH BRANŻ ORAZ OPISEM TECHNICZNYM.
4. WSZELKIE ELEMENTY RUCHOME, ELEMENTY WYPOSAŻENIA, A W SZCZEGÓLNOŚCI ELEMENTY STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ, BALUSTRAD, PORĘCZY I POCHWYTÓW, ODBOJNIKÓW WEWNĘTRZNYCH I INNE TYM PODOBNE - NALEŻY ZAMAWIAĆ I WYKONYWAĆ / MONTOWAĆ / NA PODSTAWIE PROJEKTU WYKONAWCZEGO ORAZ ZWERYFIKOWANYCH OBMIARÓW RZECZYWISTYCH WYKONANYCH NA OBIEKCIE.
5. OKREŚLENIA MATERIAŁÓW, SYSTEMÓW I TECHNOLOGII ZA POMOCĄ ZNAKÓW TOWAROWYCH I NAZW HANDLOWYCH UŻYTO W CELU JEDNOZNACZNEGO OZNACZENIA PARAMETRÓW ROZWIĄZAŃ I ELEMENTÓW BUDOWLANYCH. W KAŻDYM PRZYPADKU DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE MATERIAŁÓW I ROZWIĄZAŃ RÓWNOWAŻNYCH (CO NAJMNIEJ O TAKICH SAMYCH LUB LEPSZYCH PARAMETRACH).
6. POZIOMY POŚADZEK NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ I PRECYZYJNIE WYTYCZYĆ GEODEZYJNIE NA ETAPIE WYKONAWCZYM.
7. WYSOKOŚCI POMIESZCZEŃ W ŚWIETLE WYKOŃCZONYCH PODŁÓG I SUFITÓW ZGODNIE Z WYTYCZNYMI PROGRAMU UŻYTKOWEGO STANOWIĄCEGO ZAŁĄCZNIK DO NINIEJSZEGO OPRACOWANIA.
8. ODCHYLKI OD PROJEKTU NALEŻY KONSULTOWAĆ Z JEDNOSTKĄ PROJEKTOWĄ.
9. WSZYSTKIE ROBOTY NALEŻY WYKONYWAĆ ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI, POLSKIMI NORMAMI, "WARUNKAMI TECHNICZNYMI WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT BUDOWLANO-MONTAŻOWYCH" OPRACOWANYMI PRZEZ INSTYTUT TECHNIKI BUDOWLANEJ ORAZ ZASADAMI WIEDZY I SZTUKI BUDOWLANEJ.

A	12.10.2016	Opracowanie podstawowe	AK/MK
Wydanie	Data	Opis	Projektant

Investor (Zamawiający):
Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu
 09-200 Sierpc, ul. Narutowicza 64

Biuro projektów:
 Biuro Projektów /Design Office/Ingenieburo
EMGIEprojekt Sp. z o.o.
 25-415 Kielce, ul. Górna 20
 tel: 41-343-27-00; fax: 41-344-19-91; e-mail: biuro@emgieprojekt.pl

Investycja:
REMONT, PRZEBUDOWA I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA NA CELE ADMINISTRACYJNE I WYSTAWIENNICZE BUDYNKÓW WCHODZĄCYCH W SKŁAD MUZEUM MAŁEGO MIASTA W BIEŻUNIU ODDZIAŁ MUZEUM WSI MAZOWIECKIEJ W SIERPCU BUDYNEK NR 1 - DOM POETY
 09-320 Biezuń, ul. Zamkowa 4, dz. nr ewid. 1065/8 obręb Biezuń

Treść rysunku:		Stadium:	
RZUT PODWALIN		PROJEKT WYKONAWCZY	
Funkcja:	Imię i nazwisko:	Nr upr.:	Podpis:
Projektant:	mgr inż. arch. Anna Krzyżak (spec.: architektoniczna)	SW-8/2003 SW-0123	Podpis: <i>Anna Krzyżak</i>
Projektant:	mgr inż. Marcin Kobryn (spec.: konstrukcyjna)	SWK/0013/OWOK/06	Podpis: <i>Marcin Kobryn</i>
Asyst. projekt.:	mgr inż. Małgorzata Sańpruch		Podpis: <i>Małgorzata Sańpruch</i>
Asyst. projekt.:	mgr inż. Ewa Otubiec		Podpis: <i>Ewa Otubiec</i>
Branża:		Nr umowy:	
ARCHITEKTURA		DzAI 281/03/16	
Data:		Skala:	
PAŹDZIERNIK 2016		1:50	
Format rysunku:		Rysunek Nr:	
297x670		MMM-PW-B1-AK-03	
Wydanie:		A	

Uwaga:
 Niniejsza dokumentacja ani żadna jej część nie może być powielana ani rozpowszechniana za pomocą urządzeń elektronicznych, mechanicznych, kopiujących, nagrywających i innych bez pisemnej zgody właściciela praw autorskich: Biuro Projektów EMGIEprojekt Sp. z o.o.

